

3	전공	필수	부전공클래스1	1	미 정	부전공클래스2	1	미정
			건반화성1(홀수해)	2	x	건반화성2(홀수해)	2	
		필수 (성악전공)	전공실기5	2	지도교수	전공실기6	2	지도교수
			연주실습5(P/NP)	1	학과장	연주실습6(P/NP)	1	학과장
		필수 (피아노전공)	한국가곡클래스1	2	임재홍	한국가곡클래스2	2	임재홍
			성악양상블3	2	조경화	성악양상블4	2	조경화
		필수 (오르간전공)	피아노클래스1	2	김세희	피아노클래스2	2	김세희
			피아노문헌1	2	김세희	피아노문헌2	2	김세희
		선택	기악양상블1	2	김준	기악양상블2	2	김준
			오르간클래스1	2	x	오르간클래스2	2	x
		선택	오르간문헌1	2	이은주	오르간문헌2	2	이은주
			현대성가반주1(짝수해)	2	강주영	현대성가반주법2(짝수해)	2	이은주
			합창5(P/NP)(합)	2	임재홍	합창6(P/NP)(합)	2	차영희
			부전공클래스3	1	미 정	부전공클래스4	1	미정
지휘클래스1	2		홍정표	지휘클래스2	2	홍정표		
교회음악인업위취창업전략	2		학과장	찬송가학	2	이은주		
4	전공	필수	전공실기7	2	지도교수	전공실기8	2	지도교수
			합창7(P/NP)(합)	2	임재홍	졸업연주	2	학과장
		선택	부전공클래스5	1	미 정	부전공클래스6	1	미정

* (합)은 합강으로서 교양학부와 동시 개설함
 ※[교회음악과 부전공클래스 1~6] : 부전공실기 6학기를 이수한 학생은 신청할 수 없음,
 홀수학기(1학기)에는 교회음악부전공클래스1,3,5를 개설하고
 짝수학기(2학기)에는 교회음악부전공클래스 2,4,6을 개설하며
 각 부전공 클래스(1,3,5와 2,4,6)마다 수강 인원은
 총 6명을 초과할 수 없음

7. 2024학년도 2학기 예술학부 실용음악과 교과과정표

학년	구분	1학기			2학기		
		과목명	학점 강의 실습	담당교수	과목명	학점 강의 실습	담당교수
1	예술학부 공통필수	기초음악이론	2-2-0	김세희			
		시창청음 1	2-2-0	강주영	시창청음 2	2-2-0	조경화
	전공 필수	기초악기연주법1 ✓✓	3-1-2	최주영	기초악기연주법2✓✓	3-1-2	최주영
		재즈화성학1	3-3-0	최주영	재즈화성학2	3-3-0	최주영
		양상블1	2-0-2	최영호	양상블 2	2-0-2	최영호
		위클리1	2-0-2	진 주	위클리 2	3-0-3	진 주
		전공실기1	1-0-1	지도교수	전공실기2	1-1-1	지도교수
					메이커뮤직-에듀케이션1✓✓	3-1-2	진 주
	선택	대중음악사1(교합)	3-3-0	최주영	대중음악사2(교합)	3-3-0	최주영
		기독교와예술1(교합)	3-3-0	안찬용	기독교와예술2(교합)	3-3-0	안찬용
			보컬양상블1	2-0-2	진 주		
2	예술학부 공통필수	클래스피아노1	2-0-2	김세희	클래스피아노2	2-0-2	김세희
		가사문학의이해	3-3-0	진 주			
	전공 필수	기초악기연주법3 ✓✓	3-1-2	최주영	기초악기연주법4 ✓✓	3-1-2	최주영
		미디1	2-2-0	조현석	미디2	2-2-0	조현석
		양상블 3	3-0-3	최영호	양상블 4	2-0-2	최영호
		위클리 3	2-0-2	안찬용	위클리 4	3-0-3	안찬용
		전공실기 3	1-0-1	지도교수	전공실기 4	1-0-1	지도교수
					메이커-뮤직-에듀케이션2✓✓	3-1-2	진 주
	선택	보컬양상블3	3-3-0	진주	보컬양상블4	2-0-2	진 주
		뮤직비즈니스	3-3-0	안찬용	음악의이해와감상(교합)	3-3-0	안찬용

※ 예술학부 공통필수는 졸업 때까지 1번은 꼭 이수해야 함
 ※ 예술학부 공통선택은 졸업 때까지 이수하면 전공선택 학점으로 인정함
 ※ ✓✓으로 기재된 강의는 1, 2학년 함께 수강하는 강의임
 ※ <보컬코러스&과이어1,2,3,4>는 과목명을 <보컬양상블1,2,3,4>로 변경함
 ※ <기초악기연주법>은 피아노로 편성함
 ※ <대중음악사1,2>,<기독교와 예술1,2>,<음악의이해와감상>(교합)은 교양학부와 공동개설함
 ※ 실용음악과 2학년은 실용음악과 1학년 전공필수인 <재즈화성학1,2>를 졸업때까지 꼭 이수해야 함